



الهتج نراعيك عن آخرهما وارفع راسسك الى النجوم واعلا رئتيك بهواء الليل المنعش واستقبل المام الجيديد وادع من قلبك .. من أجل بلدك.. من أجل جنودنا وأشقائنا الذين يحمون ظهرك .. واثنت با عزيزى القارىء علسو هام في هذا العالم ..

بعد أن تقرأ هذا الكلام قم وهات ورقة وقلما .. ادخل غرفة هادئة .. أبدا في رسم نفسك.. تخيل صورتك طوآل عام ٧١ . . تذكر مواقيقك العظيمة من زعلائك وتذكر طريقة مداكرتك . . حتى طريقة لبسك الذكرها جيدا .. انقسسد نفسك بصراحة شديدة.. لا تخجل واكتب الآن على الورقة :

يه كل ما تتمناه في عام ٧٢ .. هل تتمنى أن تقرأ خمسين كتاباً جديدا ؟ الثقافة شيء مهسم a أن تصبيح من قراء سمير الدائمين ؟ ولم لا ؟

به ان تحسن علاقتك بصديقك الذي قطعت صلتك به ؟ دائع .. ان تسمع نصائح بابا وماما لكن على

شرط أن تقتنع بها ؟ عندك حق . • وحيدا لو زرت قريباً لك أو قريبة لك تعيش وحدها ؟ ملابسك تحتاج الى عنايتك الخاصة ؟ طبيعي فقد زاد عبرك سنة حاول الاستفادة بها بتسمدر الامكان .. نتمني أن تكتب قصة وتنشرها لك مجلة سمير ؟ أنه أمل يتحقق بالصبر والمعاولات فمجلتك المجبوبة سميرتفتح للتحدرها دالما.. أمان وأحلام كلها بين يدبك هيا سجلها في نوتة صغيرة وأملا بها داسك العيقري والى أنالتقي بك في عام ٧٧ ردد باعسلي صولك بالاحضانيا عام ٧٢

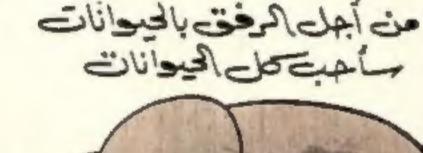


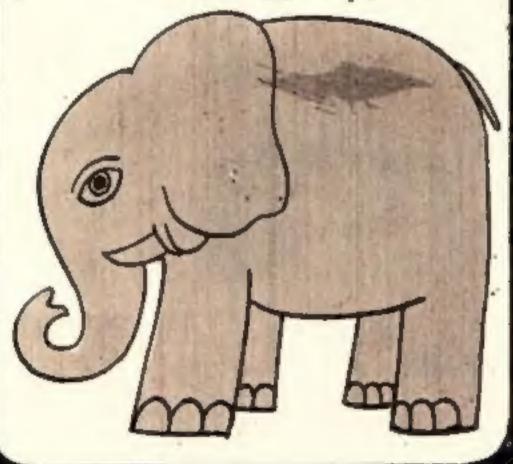
من اجل اصدقاف سأزدع الورد الجيل داهديهالهم (س

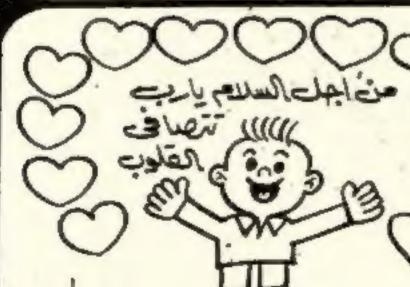










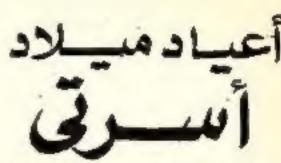




من أجل حربتي

سأعارب عدو

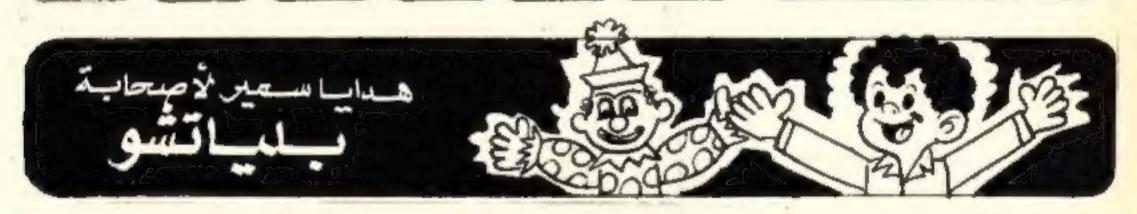
الدى؛



وخصوصا في اسعه





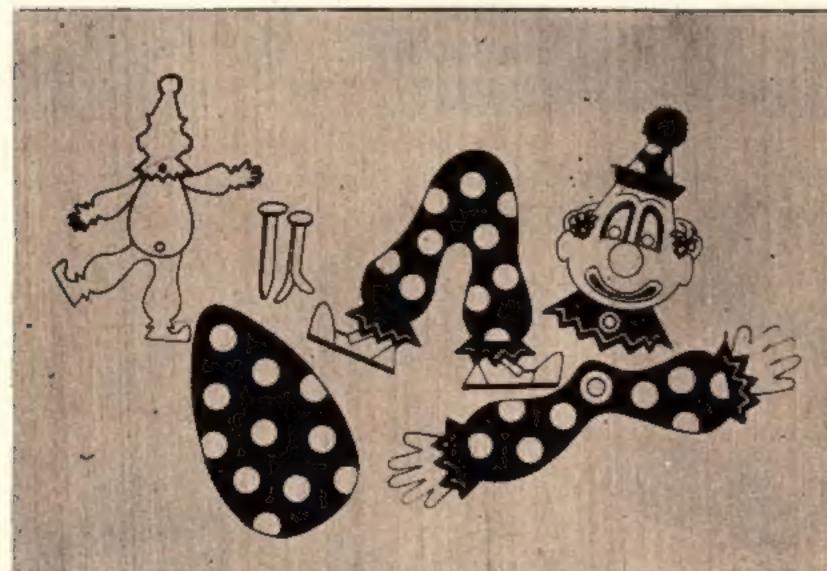


امامك الان كرتونه لاجسزاه

١ ـ قص حول اجزائهـ الاربعة كما هو مبين في الرسم اللرامين _ الرأس - السافين

٢ تحتاج الى دبوسين من دبابيس الدوسية لتثبت الراس والسافين في الجسم كما هو مبين في الشيكل النهائي . . ويمكنك تثبيت

البلياتشو على الحسائط او تعلقه في الهواء بواسيطة فتلة رفيعة فيتحرك ويهتسن وكانه في السيراء . و





و البرشاعة السحرية!





















بعد أن أميع تهته عملاقا يخيف التاسرجاه المعرر أن يعود إلى المعمل دون قائدة ، واتساء داف مرا باحد الاندية فنزل تهته الى ارض اللهب مهافل الغرام في قلوب الجميع ولكنهم صعوا على مهاجهنه فحيل سمير على كنف وجرى الى الشارع فطارده رجال الشرطة وامام هذه الشرطة علماء من أنحاء العالم ليختها

سیاریو : مجدی دنجیب رسوم : نسیم مرهبس (















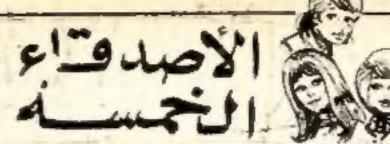








ابعه الاسدقاء بالقطة الى منزل السه المسان عشار السنة التى استقبلتهم وسمعت لهم الني العديقة وبعد التهاتهم من تنيذ المنصور ركى اللهب قرروا أن يدعبوا للهبد .























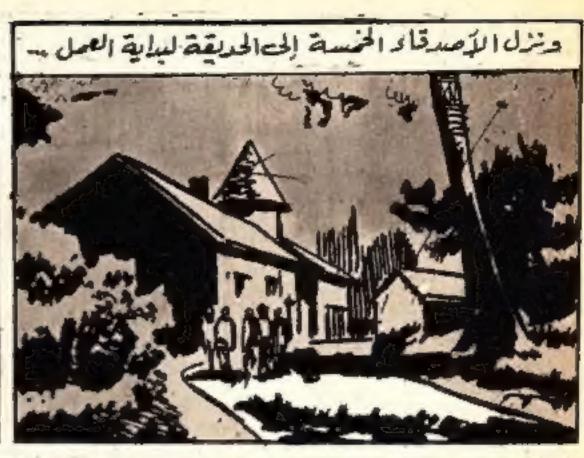
مدحت اسمائيل



جمال عبد الناصر



















عد الرسول السيد



سايح

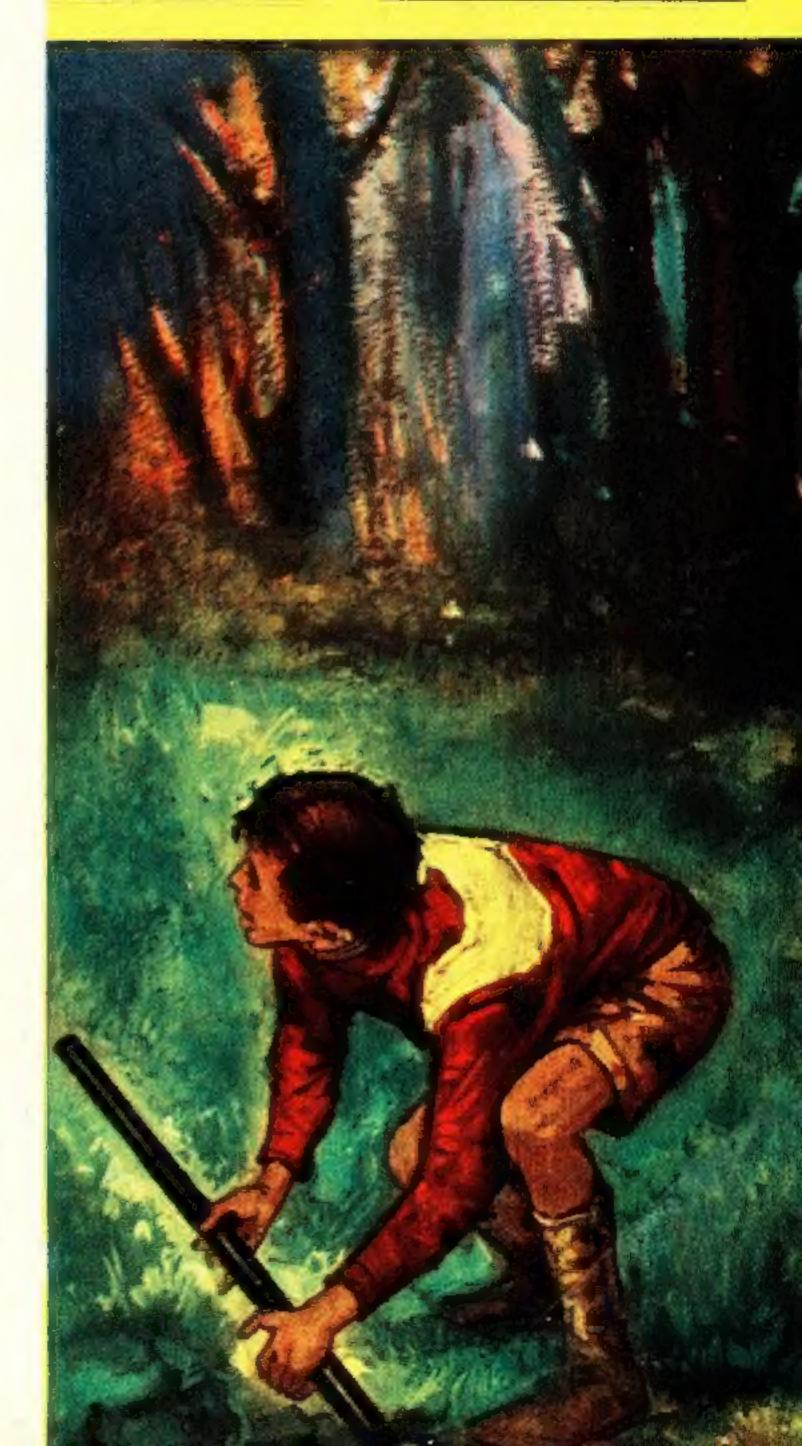


محمد سیاد



البقية الأجدالقا

المسامى المساعى المسا



ملخص ما نشر علش « عمار » طفولته بين

احداث صاخبة واعتداءات مشيئة من الاسرائيليين على اهله ، فقد قتلوا أخاد محمود وقتلواخالته ام « مي » ، وعندما شب « عمار » كان لتلك الإحداث اثرها العميق في نفسه فلم يقبل على الحياة الا بوجه جاد صارم ، وادرکت ام « عمار » حب « مي » لابن خالتهـــــــا « عمار » وانها لا يم كن ان تتزوج « كمال » فقهد عاشت مع « عمار » طفولتها ، لقد أحبت فيه وطنها السليب وأمنت مان هـــدا الحب لن يعود الا بقضل تضحيات و عمسار » والرائه من الجيل الجديد • • الساس « عمار » ان اللساس يتفرون من عمار لصرامته حتى أن أي فتساة تنفر من الزواج منه ، فردت « مي » قائلة : انكم تظلمون « عمار » ** الله حمل هموم جيله الضائع ٠٠ جيله اللاجيء ٠٠٠

وفي المساء عندما ذهبت الخالة الى سريرها ، اخبرت الشسيخ و عبد السلام ، بما حدث . وتعتم الرجل قائلا:

لا خوف عليها " فهو لايفكر في

في اليوم الثالي قبل مسلاة الجمعة ، والسوق مزدهمة بالناس وصوت القران يعلو من الساجد ، كان الشيخ د هبد السلام ، على وشك أن يغلق المل من أجمل الصلاة ، وبدأ د يحيى ، مقبلا على الدكان وقد ارتدى ملابس التدريب الكاكية ٠٠ وبعد أن هيا ﴿ عمار ،



نقيه الشيخ و عبد السلام ، في مودة قائلا : -

- د يمين ۽ ٠٠ کيف حالك ٩٠ مضت مدة لم ترك !

_ كنت أتدرب في معسكرات التدريب ا

- ومأذا فعلت بعملك ٢

- اخذت اجازة ••

 وماذا تقعلون في المعسكر * - نندرب على استعمال الاسلمة

** وعلى حرب العصابات ** وثنهد الشيخ و عبد السلام ، وهو يقلب البصر بين ابنه سميىء • • والناس الذين يحتضدون في

السوق ٠٠ وعاد يتساءل : - هل بدائم العمل ٢

- الى حد ما ٠٠

وتمتم الشيخ « عبد السلام » : 324

 رعاكم الله ۱۰ كان يجب أن يبدأ هذا منذ مدة ** دائما كنت أشعر أن معسكرات التدريب خير لنا من معسكرات اللاجئين ٠٠



(A)

عاد ، عمار ، من الدكان ذات مغرب ليجد أخاه الصغير و خالد ه يقبل عليه من النافذة باكيا ٠٠ وهو يقول :

- د من » عالمبتنی الیوم · · - کیف ۲۰۰

- اسمسرتنى بالوقوف ووجهي للجائط طوال الدرس **

- لابد انك قطت شيئًا سخيفًا •

- قالت لي ارسم شجرة زيتون الرسمت بقدانية • •

ولماذا لم ترسم شجرة الزيتون كما قالت لك ٢٠٠

- لاني أستطيع أن أرسم البندقية · · lass

_ ولكن لابد أن تتعلم أن ترصم اى شيء تطلبه الدرسة منسك ٠٠٠ وقجأة صال د خالـــــد ، شتيقه « عمار » :

وهل تستطيع أنترسم بنداية؟

- تعم أستطيع **

_ وهل تستطيع أن تقسيرب بالبندنية ٢٠٠٠.

ولم يعرف « عمار » الى اين يريد الصغير أن يتوده " ولكنه اجاب :

- استطيع أن أتعلم ••

ـ ولماذا لا تتعلم ؟ أن د يحيى *

تعلم شرب البندقية ١٠ وقدسمعته يقول لك انه يضرب الاسرائيليين واقترب الصغير منه ثم همس : _ اسمع يا دعمال ۽ 😁 احضن بندقيتين ٠٠ واحدة لي وواحسدة لك ٠٠ ودعنيا نذهب ونضرب اليهود مع ديمين ۽ ** ونستعيد بيتنا الذي أخذوه ٠٠ وأرضنا التي سرقوها • • هذه الارش التي تتحدث امي عنها كل ساعة ٠٠ وتقول إنها هناك وراء الاسلاك ٠٠ بهـــا زيتون وبرثقال •

لقد سمع و عمار ۽ نقس هيڌا الــكلام من صديقه « يحيى » القدائي ٠٠ والان يسمعه مسسرة اخرى من اخيه الصغير د خالد ،



قي المساء لمح و عمان ۽ شيماً يقبيل نحو البيست ، واذا به د يحيى ۽ ، کان معقر الوجه ٠٠ ممزق الثياب • • شــدت يده الى عنقه برباط به بقع حمراء ، اندقع اليه و عدار ۽ منائحا تي لهقة ؟ - د يحيى ۽ ما بك ؟

وحسماول د يحيى ۽ ان يرمعم ابتسامة على شفتيه ١٠ وقال

_ آبدا ١٠ أخذنا علقة طبية٠٠ وقد أثبت اليك لاغتسل وأبدلثيابي حتى لا ازعج أمي بعودتي بهذا

وثب د خالد » أمام « عمار » منائما :

- کنت اطلب من « عمار » ان يحضر لنا بندقيتين ٠٠ لندهب معك ٠٠ وتضرب اليهود ٠٠ وتستعيد

وتحسس د يميي ، راسالصفير يكفه وقال:

ـ ساعطیك عشرا یا دخالد ، ۰۰ وارنى شطارتك ۰۰ .

وساق د عمار ، د يحيي ، الي حجرته واغلق البــاب ، وحكى د يحيى ۽ لب د عمار ۽ کيف انتقم الاسرائيليون الانذال من سيكان قرية « الصلت » وكل القرى المعيطة ٠٠ لانهم جعلوا من منازلهم ملجا للقدائيين ٠٠ كانت معركة غيــر متكافئة بين فلاحين لا يمسلكون سوى الفتوس ٠٠ وبين قــوات اسرائيسسل المسلحة ٠٠ دبابات ومداقع * * وقدائف طائرات ، لم يكن بينهم مسلحون سوى مجموعة القدائيين بالبنادق والقنابل والمداقع ولذلك مسات معظمهم مع من



مأت من أهالي البلدة • قال « يحيي ۽ لـ « عمار ۽ لمي مرارة ت

ـ العجز مرير يا عمار ٠٠ لقد ذكرتك وسط المنسركة ٠٠ وآمنت بقولك أن طلقة لا تحل الشكلة ٠٠ يجب أن يكون هناك تخطيط شامل للمعركة ٠٠ ليس من حقنا ان نضرب ۰۰ وأن نموت ۰۰ ونترك الناس عزلا في القرى ٠٠ ليموتوا كالمستراف ٠٠ لمساذا لم ننشيء مستعمرات محصنة وتزودهم فيها بالسلاح ٠٠ كما يفعل اليهود ٢ وعاد و عمار ۽ ڀربت علي ظهر

t e man s ـ لا تحزن یا د یمیی ، ۰۰ لابد لنا من التجارب ٠٠ اذا كانت التجربة قد علمتك الايمان يقولي فقد علمتنى انا الايمان بقولك ٠٠ يجب على كل منا أن يعسبك بندقیته ٠٠ وكل شيء سياتي بعد ذلك ٠٠ ان طريقنا لا تمدده الاماني أو الخطب على الورق ٠٠ واثما تحدده الدماء في الغايات٠٠ والجثث فوق رمال الصحاري ٠٠



اصيب الشيخ د عبد السلام ، بجلطة في ساقه جعلته غير قادر عن المركة واجبرته على أن يلزم قراشه مدة طويلة ٠٠ ولكن بسبب رهاية الدكتور « كمـــال ، كه استطاع أن يتخطى مرحلة الخطر وقمي هذه الاثناء كان و عمسار ، يدير شئون الممل على خير وجه ، وعندما استطاع أبوه العودة الي عبله قرر « عبار ۽ الانضبام الي

معسكرات القدائيين ، ولكنه احس بالضعف والحزن يسيطران على آبیه الذی تحول الی شخص اخر غير ذلك الرجل القوى المسرح الضحوك الذي كان يلومه لانه آلا ييتسم ، وقال « عمار ۽ في لهجة حزينة :

- انبي على استعداد لان ابقي · وهن أبوه رأسه في شدة قائلاً ; ـ ابدا یا و عمار ، ۱۰۰دهب۰۰

_ لا أود أن أرهقك بالعمل · · ـ انت ستريمتي بذهابك • •

اذهب وأحمل البنسدةية عنى ٠٠ هٔلقد کان علی آن اکون هناک من<mark>د</mark>ُ مىنوات • • ولكن الوقت مر بنا • • ونمن نطم ٠٠ كان وطننا مجرد امنية ٠٠ ولسكن بات عليكم ان تجعلوه بالسلاح حقيقة ١٠٠٠ ان علیکم یا د عمار ، ۲۰۰۰

وقبل أن يتم كلماته أقبل الماح « أبراهيم » يصيح من المسدكان المجاور قائلا:

ح هل سمعتم ۱۰۰ ان اسرائی<u>ال</u> تهدد بضرب سوريا ۱۰ ولقـــد حرك « عبد الناصر ، جيوشه الي الحدود • • وطلبت _ مصر _ من الامع المتحدة سبعب قواتها -

(11)

أقبل و خالد ، من المدرسة ليجد أخته الكبرى « عائدة » قد حضرت هي وابنتهــا «ليلي ۽ مـــن _ عدان ... ٠٠ وضعته اختــه قي شوق ، وأسرع يسالها ليطمئن :

> س متى ستعودون ٢٠٠ فقائت د عائدة ء :

- الليلة - •

الليلة !! ولماذا حضرتم †

- ألا تريدنا أن نحضر ؟ - بل أريدكم الا تذهبوا الليلة

٠٠ لماذا لا تبيش معنا ؟

- لان عدك د عيدد الكريم ، سياتي لياخذنا ٠٠

- ولماذا باخسنكم ولا يبقى

- لانه لابد أن ينام في المعسكر ٠٠ لان هناك طوارىء ٠٠

وفجأة سأل وخالد ، : - هل ستمارب ؟

وهرت د عائدة ۽ رأسها قائلة :

- من يدري ؟

 التلاميذ في ألمدرسة يقولون اننا سنضرب اليهود ٠٠ والجيش المصرى تقدم الى الحدود ••

لثا لقاء مسع الحلقة الثالثة الاحد القسادم



من العدو 6 ويتوفلون داخل مواقعه المحمسة ويبدأون في جمع

الملومات منهأ وبتقمسيلات دقيقة وومثلا اذا كان هددقهم

جدم معلومات عن الاسلحة فتكرن مهمتهم معسرقة السبيدواج

الاسلحة بالرقع ومبارها خ وكيفية تجهيؤ المدو الصبهبوني

اراقمه ٤ ومدد الاقراد الماملين على كل سلاح ٩ وتقصيلات حياتهم وأممائهم كا وتدريباتهم وده وتعتبر هدم المهمة من

واحسست بالامان وو قبعتود مصر وو طير جنود الارش

ود وصوف يثبتون هذا للعالم مد كله وج

أهم العمليات وه 💽 🦠

من أجل بلدى ، أقرأ ، وأقرأ ، الأمر ف كل شومه بلدكه وأهل بلدى ، وأبطال بلدى وقرأت عن الكرماندور - . كلبة سبعتها آلاف المرات ..

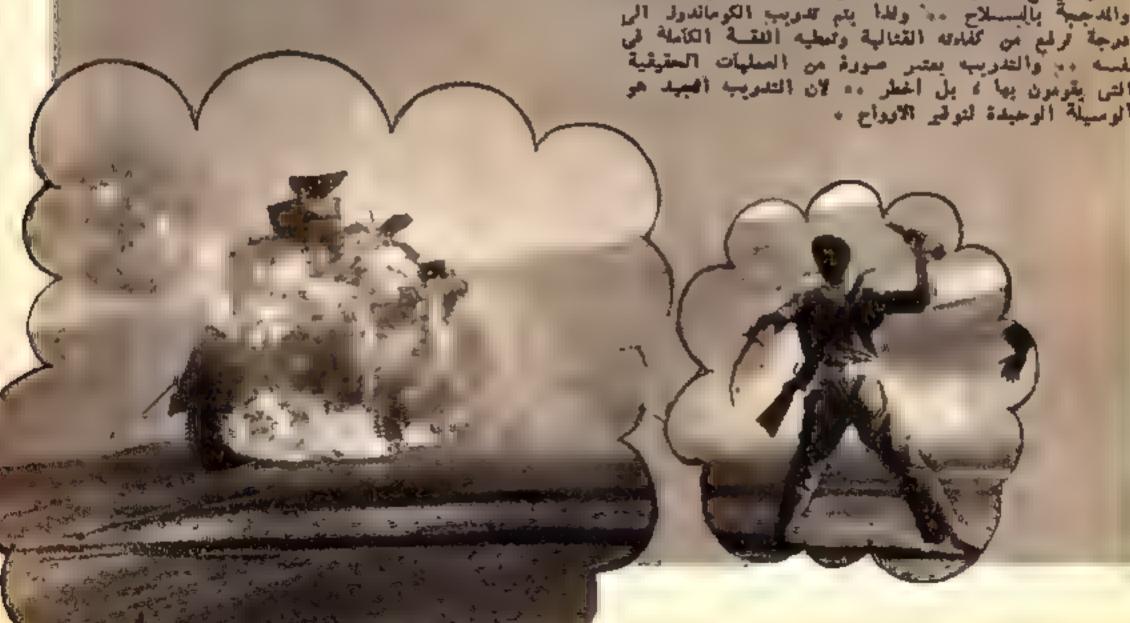
لكن ، من هم الكوماندول \$

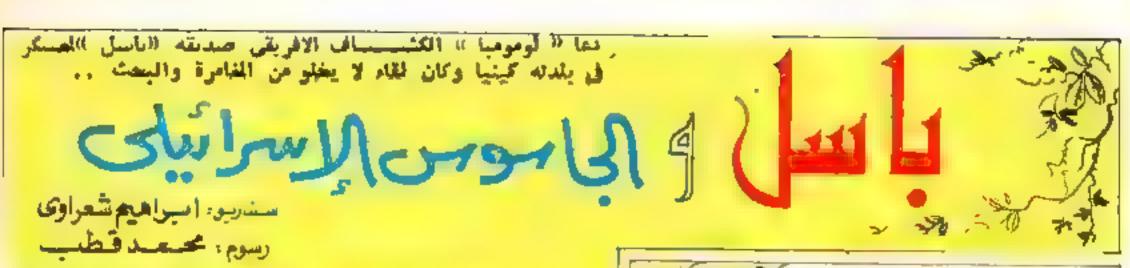
قرات ، ومرقت ، بل وقابلت واحسدا منهم ، ، من الكوماندول ٥٠ وطلبت منه أن يحكي لي من تقسمه 6 ومن لملاله ١٠ حكى وقال :

الكومائدور لا يهابون المتماطرة ...

الكومائدول شرط أساسي أن يكولوا ذرى أخلاق ممتازة ٠٠٠ اجسامهم ويالمسية ٥٠ على مستوى حال من العلمواللكاء ه، الديهم المُدرة على حبين التصرف متدما يجدون انفسهم أن مأزق به

الكومائدول اسم يطلق على من يكلفون بالعطيات القدائية داخل مواتع المدواة وخلف خطوط دفامه القوية المحصمتة 2 Table 1 (4.1)





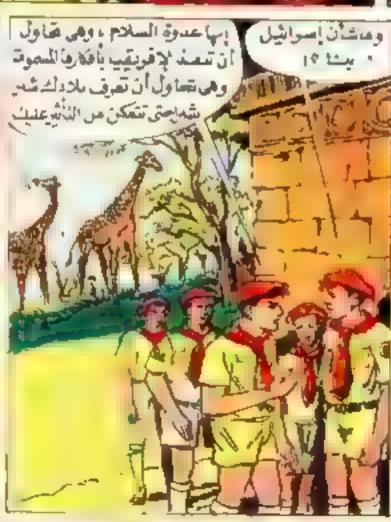


















يغيد. وإفظ



محبد ابراهیم









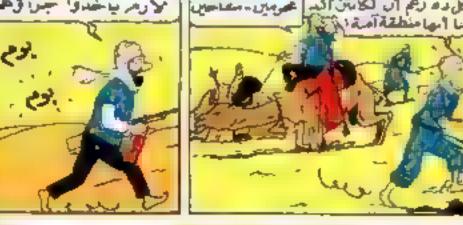






S W





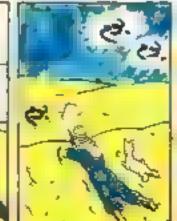










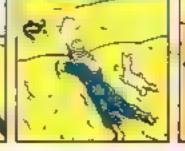














الطيدات وميواقيف ١٩٧١

عدث في يوم عن الأباج

مع بداية عام جديد اتمنى لك يا صديقى العزيز ، نجحا اكيدا ، واتمنى أن تصنع بلادنا نصرها ، وتحقق حريتها ، ونحرد ارضنا ، بلذن الله ، ،

عاطف مصطفى



دولة عبريبة فتوبية

💣 من أعلان الحاد الحموريــبات العربية بعدة مراحل 4 أني ســـاح١١٧ ورقع الرؤساء الثلاثة: السادات ، القدال ، الاسه قيسام دوله مربية باسم العاد الجمهور التالتربية من مصر والسبة وسوريا .. أماً فينتون الألحاد نقبه فقد ترتوقيع الرؤساء الثلاثة عليه بتناريح. ٦ اعتبطس ١٩٧١ ، ووافق التنفي ملى قيام الحاد الجمهوريات المربيةوقال رابه في استنستهناء عام في استنسست وبمست دلك بأيام وتناويع) اكتوبر ١٩٧١ ثم انتخاب الرئيس ابور السادات رئيساً لاتعاد الجمهوريات العربية ، دستون ممر المربية ، الدالم

ويتردد مرة أخرى أميم مصر * ، هذا الأميم المظيم يعود البنا ويطلق على علادنا وق نفس التعسيس تالت حماهير مصر المربينية ﴿ تَمَم ﴾ ق.الاستفتاء على دستورها الدائم ، •وكان ذلك بوم ١١ ميسيسيسيس

(۱۹۷۱ والتيجة ال۱۹۷)

الضيف التكسيار

) والإنتاك فيصال فنك المحاكة المسترفية التنفوذية جنيور 4 مصر المرية في يونية ١٩٧١ وقه ظل منيما حبيا على جبهوريا لملاه ٧ أبام ٤ وقد كان لفاؤه مع الشمية وقائده لماه الاحدة ٤ على طريق العروبة ، لا بلام -



🍑 لاول مرة وق شهر واحد يطلق كل من الاتعاد: السوفييتي: وامريكا منطات وسيان فضاء للبريخ ... ول ٣٠٠ مايو اطلقت امريكا مسقينة الفعباء عاديش في طريقها الى الوكب المريخ ،، وفي ١٩ مايو اطلق الاتحاد السوفييتي مبطلة فضاء الرماتيكية لكوكب الريشء اطق طيها مارس ١١٦١ أي الريخرقم ۲۶% وق ۷ دیسمبر ¢ ولاول عرة ق التاريخ استقرت سلينة الهسبوط التي تعمل العلم السوفييتي فسوق

الصد حريق دار الاوبرا می ۸ آکودر آصندر الرئیس السادات قرارا باعادة بنائها على 'حاث طراز حتى تقلوم <u>بأداه</u> رساسها قو كلُّ العمون •



بتوبت عينخ آمون

اعلى بأنه سيقام معرض كيبير في لندن لانار توت هنخ امون ، وبهده المناسبة تم العثور على العميسا الذهرية الر طائت محمية مدفطوطة وراء دولاب ميسمم داحميسل النمف المصرى وكانت مجسردة من الدهبة الذي يعطيها ، ويجري/وميم علاه العميا وتعطيتها باللهب مسرة أخرى لتمييبود الى مكابها داخيل المرض

في القاهرة ، في يوم ١٢٠مارس اجتمع المؤتمر السادس لعلماء المسلمين
 وحصره ١٣٠ عالم اسلاميا ،

بائه كبر ، وهذا الاكتشاف حعل بنرول ابو العراديق جنوبي العلمين بائه كبر ، وهذا الاكتشاف بعشل اكبر كعبة من حام البنرول :« اذاع الرئيس انود السبادات أعظم بيان على التبعب في ١٤ عايو معلنا فيه الفضاء على المؤاهرة الكبرى على نظام الحكم ، وقد خرج الشعب كله في ١٥ مانو يعلن تآييده وثعبه وحبه للقائد اللى يقوده للعبر ٠٠ احتفلت بعبد محر الامبه ١٢٨ دولة . 'كدت احساءات هيئسسة البرئسكر والامم المتحدة وجرد ، ١٨٨ مليون سمه لا بعرب القراء والكتابة ،

البياب

سبب المدال وق تدالي قال السادي الساب المراس السادي و بالا الإداوذكين المقادي و بالا لم المتادي المالي المتادي المالي المتالي المتالي المال المسلسات المالي المالي المالي المالي المالي المالية المال





اعلن في دبي قيام دوله الإمارات العربة المتحلة في ١٨ يوليسو والتي تضم امارات المارقة ، أبوظبي البين الم القوين الاطبعة الموقب وفي الديسمبر من بقس السبئة المارات المسربة الإمارات المسربية المامولة عضوا جديانا في متقلمة الإمم المتحلة وفي شي السنة اعلنت المربغ السنة اعلنت المربغ السنة اعلنت المربغ السنة اعلنت

وفي يوم ١٧ مسيتبر المسطاعت قوات دفاعنا الجسوى أن المسطاعت قوات دفاعنا الجسوى أن المستطلاح الكتروبية الإسرائيل تمنها ٢٤ مليون دولاد

أصدر الرئيس أبور السيانات فوائين اعادة بناء الدولة العديثة في ١٣ سبتهبر ۽ دولة العلم والايمان ه على أسس دستورية ، ودراسة تكفل فرد في المجمع أن يحيا صحيدا أنضام المين المسيدة في ١٦ اكتوبر على النسام المين المسيدة وذلك بأفلية ١٧موناء التحدة وذلك بأفلية ١٧موناء الحرب

الاهلية تشتمل في باكستان الشرقية وفي نهاية العام اعترفت الهنسب باكستان الشرقية دولة مستقلتوقد اسقط حكم الرئيس يعيى خان ع وتولى الرئاسة الرئيس ذو الفعاد على بوتو رئيسا للجمهورية .

اعلن الرئيس معبر القسدائي قراره بتأميم الشركة الريطانية للنفط وسنهيثة باسم فتركة الحليج العربي للاستسكشاف ع م وسحبت جميسا ارسدتها ببريطانيا "

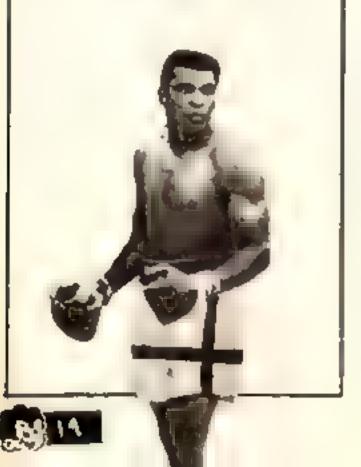
السبع كورت فالدهايم سكرتيا علما اللم التحسدة ، وذلك خلفسا ليوثائت .



أبرق المعدد و من ابرق وباصيبنا في عام ١٩٧١ حبث فال ببطوئة المربقيا في ومن الجلسة مستخلا وتما قدوه ١٩٧١ مثر وحظم رقم دورة البحير الابيض المتوسط والمربقية ومصر ولم بكنف ناجى بالميدالية اللهبية للجاسة المرس حبث سنجل ١٩٧٤ وناحى هو املنا الكبير بالنسبة لدورة مبونخ والتي تقام سنة

● لاول مرة ، هزم محمدهتی کلای من حوقرایزی فی ۹ مآرس ، ولسسکن جوقرایزی اصیب عقب المبارات بارتجاج فی المنع ، ، واستطاع المطل کلای ان بهزم

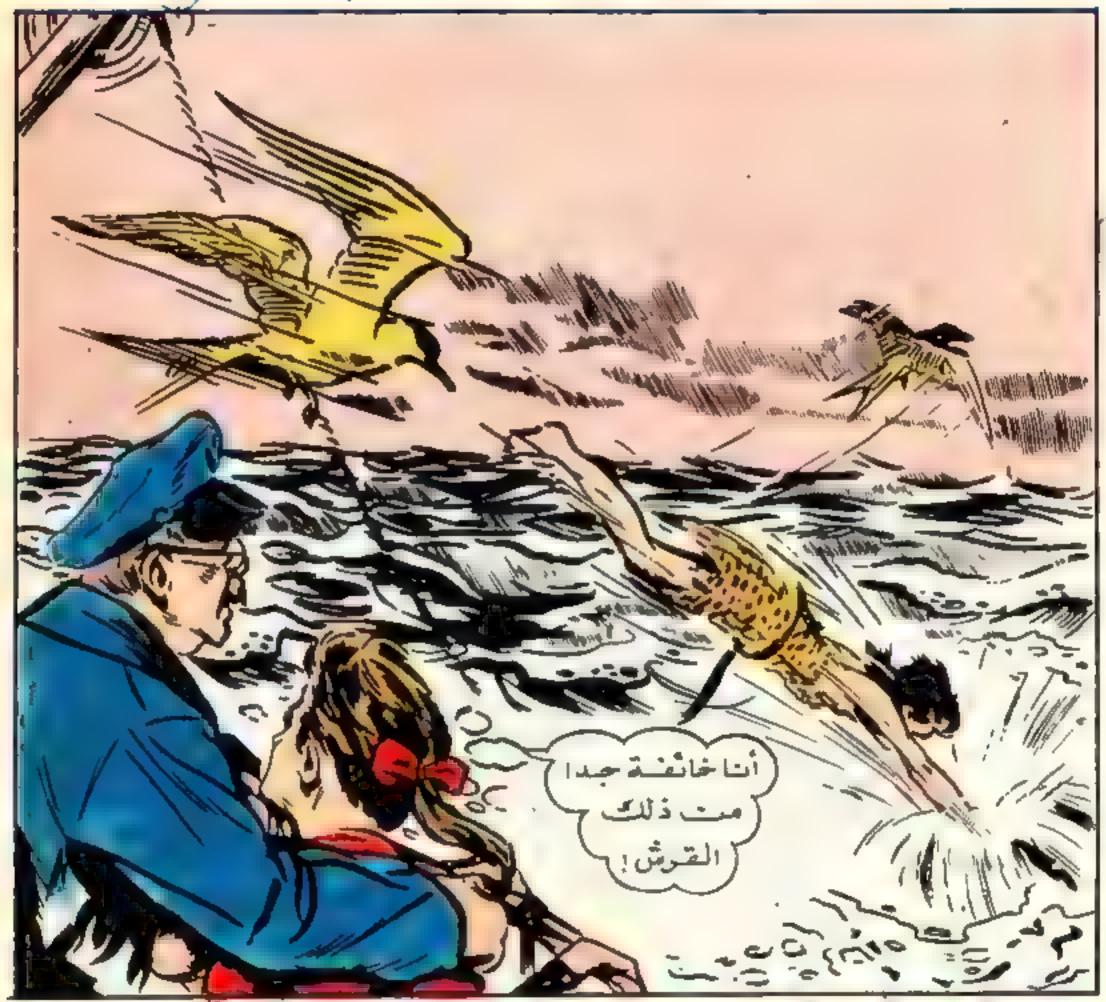
واستطاع السطل كلاى ان يهزم بستر بالبش أنقل ابطال السوزن النقبل في العالم ، بعد ١٣ جولة .. وقد سقط بستر بالبش مريس ملى حدقة الملاكمة الرهربات كلاى القوية التي وحهها البه ، ه





الفناة النائية













عمدام أحمد



عيد الله عبد الصبود







اعتقد رجال قبيلة (ماجي ان طرزان باستطاعته انقاذ معدهم الفارق فاخفزهيم القبيسلة بشرح له كيف غرفت فريتهم ووقع طرزان في حيرة واخيرا عادوا الي فريتهم الجبديدة لمعابلة والدة ماجي ولكن طرزان صمم على انقسالا الجربي دغم تحذيرهم قمدن سمك القرش ب





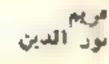


















































" وبى غفلة من كينوئنناول الزوجة اللؤلؤة من مخبئها وهى مصممة على القائها بى البحر ويراها كينوفيسرع خلفها ...

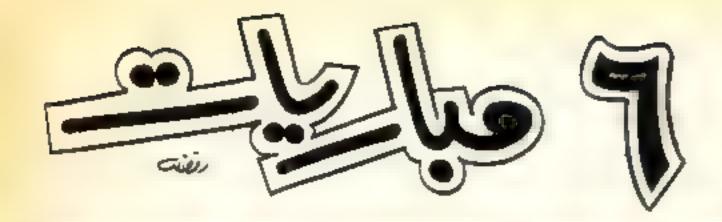




ويميسك كينو بزوجته فتسقط علىالأيض وتدحرج اللؤلؤة تحشجر وبئ تلك اللخطة ينقض علىكينو اثنان بنيتشان ببيويه











هل هاه هي الكرة النجمهور يحميل احد المصابين في مباراة الاهلي والزمالي





اللاسسستيك أحرج الاهلى والزمالك ، في المستنورة الاولي جمهمسود الزمالك يطالب بعزل الدرب ، وق الثانيسية الاهلى يهاجم البلاستيك بلا فاعلية

اهسدتائی ۱۰ هل پرضیکم هـــــــدًا ١٢ لقد تأجل الدوري ٠٠ وضاعت للتعبية المبيلة وكرة ثقدم والتي كنا تنتظر مبارياتها كل أسبوع ، وتحسب النقط ومواث معرز و لهريمة والتعادل ٢٠٠ وكانت أجدل اوقانسا يوم أن نذهب الى النادي لنشاهد مباراة في الكرة ، آو على شاشة التليفزيون ، لكن ٠٠٠ مادا حدث ٢٠٠ هل انت قارت الى أرض اللعب ؟ عل صديقكقتف بالمحججارة على وجال الشرطة والجمهور ٢٠٠ أبدأ ١٠٠ أبدأ ٠٠٠ كل ما حسمت بسبب المراد غلائل لا يعرفون معنى الرياضة ء ولايرضون الاأن يشللهوا طريقهم منتصرا فقطء وكثيرا ما قرات على صقعات مجلت الرياضي الحقيقي هو من يحتفظ باعصامه ولآ

مياراة الاهلى والاسماعيلى:

يتلعط بالمساظ حارجة ويعرف ان

الرياضة نصر وهزيمة ٠

لقد بدا الشغب مع بدايةالدوري هذا العام ، وتكرن عرارا ، معنا أصطر المستولين عنالكرة لتأجيلها يسبب هذه الظروف ، كلنا نذكر تبحل الجمهور الى أرض الملعبيوم عباراة الاهلى والاصعاعيلىوانتهت المباراة قبل ميعادها •

🕳 مياراة الزمالك والبلاستيك :

وكلنا نذكر مباراة البلاستيك والزمالك عبيما دحل اقراد قلائل الى ارض الملعب وكادوا يتسببون في المقائها وغرم اتمساد الكرة نادي الزمالك مبلغ مائة جنيه وأنذره م

مباراة الاهلى والمصرى :

وكلبيا نذكر مباراة الاسلى والمصرى عندما تدخل الجمهور الي أرصى الملعب وتوقفت المباراة مرارا واعتسداء الجمهور على اللاعبين بقدفهم بالحجارة واستسابة بعض لاعبى الاهلى •

● مياراة الاهلى والبلاستيك :

وكلنا نذكر مهاراة البلاستيك والاهلى يوم فاز البلاستيك عبلى الاهلى ١ ـ صنفر برغم هجــوم الاهلى المسيتمن والضناغط طوال شوطي المباراة ٠٠ يومهما تظاهر يعضن جمهللور الاهسلي وهتف هتامات غير رياضية ٠

میارات الاهلی والزمالك :

واخيرا كلما نذكر المياراة ذات الاحداث الفطيحيجرة بين الاهلى والزمالك ۲۰ مر منها ۲۱ دتيقة بسلام ، وقبحسل أن تنتهي بثلث

اجلت الدوي



أبدفع الجبهسبور بلا وعي داخل ارض الاستاد في مباراة الاهلى والزمالا

ساعة ، احتسب الحكم ضربة جز ، على مدروان بضربة ممه لاحسست مهساجمي الزمالك ، وثار مروار ورملاؤه في الملعب وبالتبسالي قار المجمور وقفل بعضمهم الى ارحر المعب ورمى يعضمهم الحجسار والغيث المباراة قبل ميعادها بعب ان سجل فاروق جعفر ضربةالجزاء

میارات المحلة والاولیمیی :

حتى جمهـــور المطة ** لم
يصدق أن غريقه الكبير ينهزم على
ارضه لاول مرة هذا العام ** مع
ان ساعتها كان يتصدر الدورى ،
وكانت الهزيعة ثقيلة ٣-١ لصالع
الاونيمبي ** قعز الحمهور داجل
المعب واعتدى على المكم وعلى
لاعبى الاوليمس **

🎃 الوغى الرياضي :

شيء مرسف حقا نهذا الجمهور غير الراعي في كل مكان "" ان الكرة رياضة للترويح عن النفس ، للمتعة والتسلية في يوم الجمعة أو الاحد "" بعد اسبوع كامل من المذاكرة وتحصيل الدروس ، اما أن نشاهد ملعب الكرة وكانه حلنة للصارعة الثيران فهذا طبعا يدعو لتأجيل الدوري حتى نصل لمرهبلة الوعي الرياضي ""





في مباراة الاهلى والإسماعيلي . .

مروان وسط لاعبى الاهلى والمصرى الناء الشقب الذي حدث فالباراء



المنى

تضدمه ح

مناهم المناقب المناقب



لكي تعرق ـ بقير مجاملة 1 شهل انت منظمة . او نصف منظمة أو مهملة وو حاولي أن تجيبي عن هذه الاسمسيئلة بمنتهى المراحة اعطى تنفسسك درجتين هن كل سؤال من الاسئلة رقم ١١١١ و ١٢١١ و و ((ه)) - اذا كانت أجابتك عنها هي الله الله ... ودرجتين أيضا من كل سؤال من الاسئلة الباقية اذا كان جوابك طيها هو " تعم » . . ١ ـ هل تصادفك متساعب في تنظيم مصروفك الشهري ٦ ٢ _ هل تستطيعين أن تجيبي على ألغور اذا سئلت كم معك من النتودع ٣ - هل ظمين بايمـــالات الكهرباء وايجار البيت ٢ ٤ _ هل تعتقدين المرادي كتابة عنواتك على ظهر كل خطاب لرصليته بالبريد ؟ ه .. هَلْ تَصْبِطِينَ سَسَاعِتُكُ فِي اللِّيلُ هَنْدُمَا تَكُونُينَ عَلَى سَفَرٍ فِي الصباح التالي 1 ٦ - هل الكتب التي تحتونها مكتبتك مرتبة وفقا لموضوعاتها ٢ ٧ .. هل تتأكدين بين الحسين والاخر من صلامة ازرار أافستانك) ٨ ــ هل/نظفين علاب ساك بالفرشاة و تلمعين حداما، قبل النوم ؟

٩ ــ هل تتمسيكين دالما بمواهيداء مع صيديقاتك أو اقاربك؟
 والان .. اجمعي ما قسيسدرته لنفسك من درجاتا من اجاباتك.

واذا كان بين ١٨٥١٥ درجـة فانى منظبة من توع صوســـــط.

131 كان المجموع بين 10 و ٣٠ درجة ء قانت منظبة حقا !





شعرك

امامك للاث تسريحيات للشهر وطريقه واحيسدة لتنفيذها ..لفيشمرفوهو بلل هيسيلي البكرات المخصصة لذلك وصيد ان يجف مرى طيسيه بالغرشاة في جميسيم الاتجاهات لهنسقيه حسب دوقك ..











من أجمل الطوابعالتي وصأتنا أبجميسيومة من ألاسماك بغث لثا بهسسأ المسبديقتا المغلص هادل سليم من ﴿ دَمُسُمِّي ﴾ .

ومن صديقنا مسلاح معيد الشكماك (بنفازي) لتشرطاه الجبوعة التي اختارها لنا من ألبومه ...









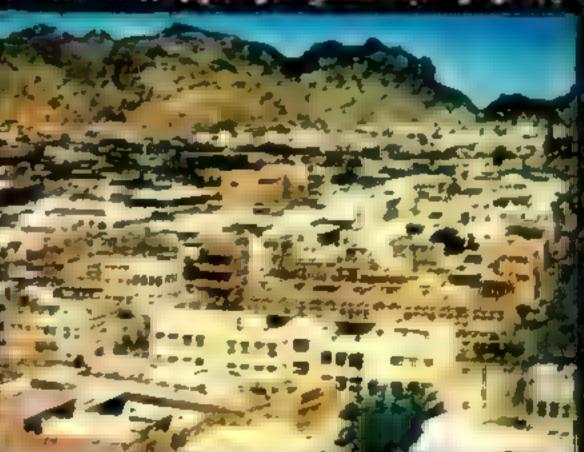






الى كل قرام سمير أهدى هذا النظر لبلدى ويسسيعدني أو اله المجيهم .. صميرة فيسماد اللطيف بارها .. كريتر الا عدن الا شابة عن في معلق مسيد شكرك بحرارة مد





المديك يا مبهم صور» دمشق الجنديدة ولاقبول ا الوقت أن لك صديقا وفيا ينمك ويحييك مرعلي تميم س



من بين الرسائل المديدة التي تصلتی کل بوم ۵۰ وأسبعد یهنا وبقراءة كلماتها كلمة كلمة ، وسالة دائية من صديقتاً « متادر آيو شعر » دمشيق مم الله من استنق واخلص قراه سبهر ده وقي رسالته يقول ا الوقت الساعة الثامنة صباحاء والمكان دمشق ، وكم يسرني انتكون فاتحة تهاري هــدا لقــاء مع رئيس تحرير مجلة استسامة تحدثه سنوبا فتسعد بحسديته وتالمه فتطربنسا كلماته ، ونسباله فتمسرف جوابه ورايه

م استاذ ما هو اسمك الكامل ؟ اسمى ﴿ هَادِلُ ابوشتَبِ ﴾ ، ابلغ من العمر : ٣٧ عاما ومن مواليدسنة . 1446

۔ ما هن هوايتك في صفرك آ حب الطالمة والكنسابة وقسراءة * * ((many))

_ مند متى جريت أن تاون صحفيا؟ متى كانت اول معاولة ؟

كانت اول محاولة لن عندما كنت في الصف الثاني الإعدادي ءوالمجلة التي الغتها لم تكن بخط اليه وانها !! it gube

ب ما رابك في مجلة سممر ؟ هل كنت عضوا فيها ؟

مجالة سمح مجلةممتازة . والمثي لاسرة تحريرها كل تقدم وازدهار .. ولكش للاسف لم أكن علموا فيهمما وانها كنت اقراها دائما !! ب ما هي سعادتك ۽

سمادتي هي أن يطول الله فعمري! و ذلك من اجل اولادي .

ـ حياتك في سطور ا

ولدت في دمشق ودرست فيها .. ولحقتتي مهنة ((الإدب)) . واسميها شيطان الادب . . اشتفلت في مهنسه

المنحافة .. انشات عبيسادا من الجلات .. والفت الكثير من الكتب والقصمي . . والآن أنا مسئول من مجلة ((اسامة)) ومسيول عن عدد من برامج التليف سيستزيون .. عندى ثلاثة أولاد .. زرت الكثير من الإقطار العربية والاجتبية ..

وهكفا تبتهي مقايلتنيسيا مع رئيس تحرير مجلة ﴿﴿ السلمامة ﴾ ر . . الذي كان في صيحه يقرا: « سبير ١٠ ٥ فهل انت ياعزيزي القارىء عندما تابر ستتذكر مجلتك المفضيلة ((صمي)) وستحدث اصدقاءك عن ذكرياتك الجميلة التي فضيتها في ديارع مجلتك العزيزة أ اسمعك تقول: تعم .. اذن هيا تردد مسويا : الي اللقاء مع اعدادنا القادمة .. بقلم : مندر آبو شعر دمشيق ـ سوريا ،

مواقف عطف وحنان

بقلم الصديق حسن عاشسسون ـ دار السلام ـ القاهرة . عضو نادي

أسعدلن أبي في العيدة بسسيارة لعبة .. كانت حلم سنين طويلة .. وأخذت لمبتى ونزلت بها الى حديقة البيت لالعب بها .. وبيتما أنا متدمج في متعادي الله بن اسمع صوت طفل يصرخ ويتالر الى سيارتي ويرجو امدان تشببتري له واحدة .. واذا بالام تحتضن الطفل وتقثمه بانها لا تستطيع الى ذلك سبيلا لأتهم فلرآه واستسلم المستير في يؤس شبديد ومينساه مشدودتان تحوى ولم المسالك تقسئ فهددت يدى باللعبة فاطفسسل فجرى هلى ليحتفشها بسيمادة بالغة .. ساعتها شعرت أن العيسمه ليس بالاحتفى ال فقط بل بالعلف على الفقراء اياسا .

تهنىء صديقتا هسن لغوزه بمجلد سمير ، ونحب أن نذكر أن صديقنا حالم محمود حمدی ... العادی ... فاز بمجلد آخر عن الموقف أقذى تشرالاحد 1971 comme 1991

- لن يمسوت حتى ، وراءه مطالب ، رسوف تعود الارضلاصيعابها الشرشين زاكريا تور الدين - دمشق



علة سير تهنيء مدرسة بور صعيد الخاصة بالمطربة -فقد فازت بكاس الكتبات أعام ١٩٧١ وارى في المسمورة صديقتنا العزيزة هويدا عبد المحسن لتسلم العائزة ((مبروك))

رسائل خاصت

_ الى العبديق عبد السلام يانجي ال دير الزود ١١ مرحبا ينك مضوا في تادی سمیر

- الى الصحديق فوزى خنزلان السوريا) : نحن نهتم بكل رسالة ؛ ويسعدنا أن تصلنا صورتك لنشرها لك مع أصدقاه سمير ومرحيساً يك عضوا في تادي سمير .دو

ــ الى الصيديق جرجس زاهس سكلا بهجوره : في انتظار المسلومات الظريقة التئ ستبعث بها لمجلتك - الى الابئة العزيزة ناهد فتحي دندش ((المصورة)) : أسسطالتي دموتك لزيارة مدرستك ، وأرجو بل والعنى ان ألمكن من هذا قريباً ه - الى الصديقة ايناس احمس (شبرا) : ئىسكرا على رسالتك الظريفة ء لبكنها وصلتنا بمسسد

رمضان . . - الى الصديق كمال عبد الفتاح (شيرا الخيهة) ; هسله الصفحة مخصصة لانتاج الاصدفاء ، والل انتاج ظريف ومبتكر ينشر في دوره .



عضر الى محنة سمعر طفل .. عاد الذكاء.. بفتكربسرعة ..ويتحدث بسرعة كأنه بربد أن يعبرعن أمرغطر سفع كالقذيفة ..ويقِف فيأمَّ .. ثم ينطلق

من هو باترى؟ ماذا بدورتى Camila .. C. auf



ما زلنا نتتقر اسما جديدا لهيئز البطل المنقي وال هية بدير فكروا معنة باأصدقاء برر

خاص لاعضاء نادى سعس

يا اصدفاء يسمدنا أن تنفسموا وتصبحوا أعضاء قادى صميرة أنهناك شرطة شرورية واساسية لم ينقلا دفاليعض لم يبعث يصورته والميلصقم على يطاقة العضوية ومنهم : صديقناجمال عبد الرحيم ؛ جمهورية اليمر الديمقراطية المتعبية ، أرجركم بالصدقاء أن تبعثوا لنا يصودكم مع بطاقة المضوية بد

ستع راء/المستة

ويعث لنا الصحديق هيد المنعم بعث لنا صديقنا ألعزيز احسن محمد الخليف (متوليب،) يتني مختار وليخة (طنطا » بهسباله - | linkent | لوطئه ويقول ا

بسم أثه الرحمن الرحيم وطني هييبي يا فالي يسيسم المسير افسديك بكل امالي دعى وروحى وقليى من اجملك الت يا غالي وطنى حبيبي يا قالي

عشبت على ارضيك واكلت من خيسوله وشربت من مالسسك وعشت تحت سمالك وطنی حبیبی یا غالی 療養器

شبابك على خط الثار يضربوا هسدو قسدار معدو لثيم معتسار لا يجيد قرب النسار وطئى حيين يا غالى

مادام العبير من الايمان يـــــــــم الإيمـــان مادام الإيمان من القسران بسيسم القبسران مادام القرآن من عند الله بسيسم الليه مادام الله خلق كل الاشياء بسيسم الرخمسين ما دام الله هو الرحمسن

بالمسلم الرحيسم

مادام الله هو الرحيسيم

١٦ شارع محمد عل العرب

القساهرة - ت: ۲۰۶۱۰

Sand ?

Pillerin

مجلة السبوعية تصدرها دارا فسلال

قيمة الاشتراك السنوى ـ ؛ وهــددا ـ في جمهــودية مصر العربية وبلاد الحسادى البريدالعربي والافريقي . ١٥ قرشست صاغا .. في ساتر انحاء العالم بردولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشستراكات بداد الهلال : ف ج ، م ، ع ، والسونان بحوالة بريدية - فالخسارج بتحويل مصرف فابل الصرف في ج.م.ع - والاستعار الوضحة أعلاه بالبريد العادى -وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عندالطلب.

flace 17A

ا يتاير ((كاتون الثاني)) ١٩٧٧

ركيس عساسا الإدارة حوسعت الد SAMIR

No. 821 - 2-1-1972.





